



de Kunstbode



'al het gene dat tot het culturele enige betrekking heeft'



2 De BARBAAR is klaar
Voor, door, van kunstenaars



3 Kunstenaarsinitiatieven
Maak het ondenkbare denkbaar



3 Comedy Club Haug
We mogen weer!



4 Museumbezoek
Bestel vooraf kaarten



De BARBAAR is klaar

Nederlands grootste ruimte voor, door, van kunstenaars



Jeroen Jongeleen, Running a Circle. Foto's: Courtesy Upstream Gallery Amsterdam

Op 5 juni opent De BARBAAR als uitbreiding van de kunstenaars-enclave rond Joep van Lieshouts AVL Mundo in het Rotterdamse Merwe Vierhavengebied. Het ensemble gebouwen, werkplaatsen en de beeldentuin beslaat met de laatste uitbreiding in totaal ruim 6.000 m². De openingstentoonstelling is een solo van de Rotterdamse kunstenaar Jeroen Jongeleen die, ook op deze dag, de BRUTUS-kunstprijz ontvangt. Zijn tentoonstelling 'Running in Circles / Movement and Politics In The Streets Of My City' bestaat uit een serie werken op papier en video die gemaakt zijn in tijden van de Corona-maatregelen, social distancing en onvrijwillige quarantaine.



Jeroen Jongeleen, Vierkant over olifantenpad

Bij velen veroorzaakte de COVID-19 lockdown een waanzinnige drang om te gaan rennen. Voor Jeroen Jongeleen is hardlopen echter geen ontsnapping aan

de verstikkende huiselijkheid, maar een manier om de stad terug te winnen. Zijn voeten en het vuil op de zolen van zijn schoenen zijn gereedschap, en verlaten straten, postindustriële fabrieksdaken en parkeerterreinen aan de steiger zijn canvas. Hij rent in cirkels, gaat nergens heen, en maakt zo geometrische tekeningen die worden vergeleken met pre-Columbiaanse Nazca-geoglijfen. De creatie van het werk is een oefening in uithoudingsvermogen, de output tijdelijk en gemotiveerd om de kracht en de dynamiek van de straat te illustreren. Het is een bewijs dat hij daar was. Jongeleens marathonlopen worden geregistreerd met een drone. Het vogelperspectief reduceert hem tot een onpersoonlijke pixel die over een simpele tekening beweegt.



Jeroen Jongeleen, Running Martin Creed, nr. 850



Jeroen Jongeleen, Dragging a Circle and Rectangle along a muddy Field, Corona3, 2020

De BARBAAR

Vrijdag 5 juni tot en met zondag 19 juli 2020

AVL Mundo | Keileweg 10b | Rotterdam
 Openingstijden: vr t/m zo 12.00 - 18.00 | do op afspraak via mail@avlmundo.org
 Opening: 5 juni om 18.00 uur via een speciale online (facebook/instagram) uitzending met Jeroen Jongeleen, Joep van Lieshout en anderen.
 Tickets: www.avlmundo.stager.nl/web/tickets (reserveren met tijdstip is verplicht)
 Alle activiteiten worden veilig en volgens de Corona-richtlijnen uitgevoerd.

Maak het ondenkbare denkbaar

Kunstenaars gaan altijd door

Het was schrijver/acteur Ramsey Nasr die overtuigde met zijn oproep om kunstenaars toe te voegen aan het Outbreak Management Team. Kunstenaars zijn immers bij uitstek getraind om het ondenkbare denkbaar te maken, de verbeelding te tarten en complexe scenario's uit te diepen.

Na een periode van stilstand, bezinning en stationair draaien lijkt de wereld te ontwaken uit een onaangename nachtmerrie. COVID-19 maakt duidelijk dat het in de toekomst anders moet, willen we niet opnieuw in een nog grotere crisis terechtkomen. Daarvoor is nodig dat we de waarden van

onderwijs, zorg en cultuur onderkennen en investeren in de zachte kwaliteiten van de samenleving. Onderwijs, zorg en cultuur zijn geen ornament, maar vormen juist het fundament van een toekomstbestendige samenleving, zoals Nasr betoogt. Deze Kunstbode toont kunstenaarsprojecten, de meeste

ongesubsideerd. Initiatieven die hoop bieden, ons tot nadenken stemmen, schoonheid laten zien, kortom ons de wereld laten herontdekken en daarmee perspectief op de toekomst geven.

Uw redactie



Ming Wong, Delphine, 2020

Kunstaankoop steunt samenleving

Iedereen kan de kunsten steunen! Hoe? Door een kunstwerk(je) te kopen: je maakt dan niet alleen een kunstenaar blij maar ook jezelf. Ruim vijftig gerenommeerde kunstenaars ontwierpen een A2 formaat poster, 'unlimited edition, limited available'. Tot 7 juli te bestellen bij kunstenaarsinitiatief Shimmer in Rotterdam en de Balie in Amsterdam. 2020Solidariteit is een project van Between Bridges en helpt culturele instellingen die door de COVID-19 crisis zijn getroffen. Deelnemende kunstenaars zijn o.a. Ming Wong, Wolfgang Tillmans, Isa Genzken en Marlene Dumas.

Om de bloemensector te steunen maakten Rotterdamse kunstenaars en illustratoren, waaronder Milou Maass, Lenny Oosterwijk en Lieke van der Wel, toepasselijke kunstwerken in oplage onder de noemer Bedankt voor die bloemen. Vergelijkbaar is Pictures for Purpose, waarin 36 Nederlandse fotografen zich verenigden om met de opbrengst van hun werk de Voedselbanken te steunen. Tenslotte mobiliseert kunstenaar Tinkebell kunstenaars, politici en opinielidrs in een digitale ideeënbus. Zij biedt via Instagram kunstwerken aan bij intekening.
www.bedanktvoordiebloemen2020.nl | www.picturesforpurpose.org
www.shimmershimmer.org/2020-solidarity
www.debalie.nl | www.tinkebell.com



Kika Sprangers en Jesse Schilderink. Foto: Bob Bruyn

Eerste 1,5 meter concert in het Batavierhuis

Kika Sprangers: "Als je mij vorig jaar had verteld dat er in 2020 een pandemie zou uitbreken die de hele wereld op zijn kop zou zetten waardoor het einde verhaal zou zijn voor alle concerten had ik je waarschijnlijk uitgelachen. Best naïef, denk ik nu achteraf. Het duurde dan ook even voordat het nieuws bij me was ingedaald en ik echt kon wennen aan het thuis zitten, de leegte omarmen. Gelukkig kon ik af en toe even mijn thuis ontvluchten en terecht in het Batavierhuis om saxofoon te studeren. Ik kwam Jesse Schilderink (saxofonist, collega) bijna dagelijks tegen. Samen praatten we op afstand over de absurditeit en heftigheid van de situatie en relativerde we de boel voor elkaar als dat nodig was. Op een gegeven moment gingen we samen spelen. Zowel Bach's vioolsonates als vrije improvisaties. Sinds de intelligente lockdown improviseren we in duo, dat we op 1 juni gaan delen met een intiem, 1,5 meter-afstand-publiek. Dat voelt onwennig, maar ontzettend fijn.
www.batavierhuis.nl



Studio Drift, Franchise Freedom. Foto: Ossip van Duivenboode

Studio Drift

Een kloppend hart, bestaande uit een zwerm van 300 lichtgevende drones verscheen afgelopen maand onaangekondigd boven de nachtelijke Maas. Kunstenaars Lonneke Gordijn en Ralph Nauta, met live muziek van Joep Beving, ontwierpen met Franchise Freedom een ode aan het leven.
www.studiodrft.com



Tim Hartog in Club Haug. Foto: Peter de Jong

Comedy Club Haug

Het mag weer! Comedy Club Haug opent 2 juni na de lockdown met een wel heel actuele try-out van comedian Silverster Zwaneveld. In zijn nieuwe show 'Lichtgeraakt' legt Silverster op hilarische wijze uit waarom 'geraakt' worden een absolute basisbehoefte is.
www.clubhaug.com

Museumbezoek op anderhalve meter

De musea gaan weer open! Bestel vooraf kaarten



Le Corbusier (1887-1965), The Woman and the Blacksmith, 1967, Manufacture de Beauvais, 217 x 362 cm, wool. Collection Mobilier national. © Fondation Le Corbusier, c/o Pictoright Amsterdam 2019. Foto: Isabelle Bideau

Metershoge, handgeweven wandkleden van Picasso en Le Corbusier

Voor het eerst in Nederland een groots overzicht imposante wandkleden van beroemde kunstenaars als Picasso, Le Corbusier, Miró, Vasarely en Louise Bourgeois. De tentoonstelling belicht een periode van honderd jaar. Een vrijwel onbekend aspect uit het oeuvre van veel moderne en hedendaagse kunstenaars. Dankzij de eeuwenoude weeftechniek ontstaan metershoge, handgeweven wandkleden met grote artistieke finesse en buitengewoon vakmanschap. Het grootste deel van de ruim zestig werken is vervaardigd in het historisch instituut 'Manufacture des Gobelins' in Parijs.

Extra Large

Wandkleden van Picasso en Le Corbusier tot Louise Bourgeois

Maandag 1 juni 2020 tot en met zondag 3 januari 2021

Kunsthall Rotterdam
Westzeedijk 341 | Rotterdam
www.kunsthall.nl

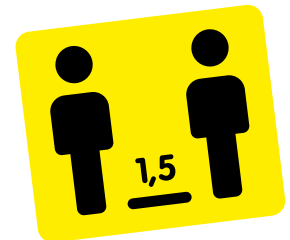


Zoro Feigl in zijn atelier. Foto: Aad Hoogendoorn

Zwermen in Schiedam

Kunstenaar Zoro Feigl speelt in zijn werk met de natuur en natuurwetten.

'De mensheid plaats zichzelf graag boven of buiten de natuur', zegt hij. 'Nu zie je dat wij onderdeel zijn van een groter geheel. We kunnen niet zomaar de baas spelen over de natuur en haar wetten.' Al zo'n acht jaar doet Feigl experimenten met de bewegingen van een zwerm vogels. Speciaal voor het Stedelijk Museum Schiedam leidde dat tot de mega-installatie 'Zwermen'. Kijk je als bezoeker omhoog dan lijkt het net alsof er een zwerm vogels boven je hoofd vliegt.



Zoro Feigl

Zwermen

Maandag 1 juni tot en met zondag 4 oktober 2020

Stedelijk Museum Schiedam
Hoogstraat 112 | Schiedam
www.stedelijkmuseumschiedam.nl



Paulien Oltheten, Meanwhile I'm doing exercise, audiovisueel werk bestaande uit 25 videofragmenten en 100 foto's, 22min35s, 2017. Collectie Nederlands Fotomuseum

Sterke verhalen

Het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam opent 1 juni zijn deuren met een speciale route door het museum; verdubbelde tentoonstellingsruimte en een nieuwe presentatie 'Stay Healthy' van Paulien Oltheten. Ook te zien zijn 'Sterke Verhalen' uit eigen collectie, 'De collectie belicht door Marwan Magroun' en 'De Migrant' van Anaïs López. De museumwinkel en de koffiebar zijn ruim opgezet en heringericht.

Stay Healthy

Paulien Oltheten

Maandag 1 juni tot en met zondag 30 augustus 2020

Nederlands Fotomuseum
Wilhelminakade 332 | Rotterdam
www.nederlandsfotomuseum.nl



Het Chabot Museum is een icoon van het Nieuwe Bouwen, gelegen in het Rotterdamse Museumpark. Foto: Bob Goedewaagen

Museum voor jezelf

Een heel museum (bijna helemaal) voor jezelf! Want vanaf 2 juni bezoek je het museum met maximaal vier personen tegelijk. Een persoonlijke kijkervaring in de open architectuur van de modernistische witte villa. Alleen of met je lief, vriendin, zoon of familie geniet je van moderne meesters uit de collecties van het Chabot Museum en Museum Boijmans Van Beuningen met werk van o.a. Monet, Picasso, Munch, Chabot, De Kooning, Appel en Constant.

Kunst stelt alles voor

Moderne meesters uit de collecties van het Chabot Museum en Museum Boijmans Van Beuningen

Dinsdag 2 juni tot en met zondag 29 november 2020

Chabot Museum
Museumpark 11 | Rotterdam
www.chabotmuseum.nl